

Sur le plateau de Craonne (10 juillet 1917)

Chanson à quatre couplets et deux refrains copiée le 10 juillet 1917 par Robert Moignet, soldat au 62^e régiment d'infanterie et envoyée à son épouse.

Source :

Copie remise en 2007 par Jean-Pierre Moignet, le petit-fils de Robert Moignet, au chanteur François Guernier à l'issue d'un concert à Blérancourt au cours duquel avait été chantée la Chanson de Craonne.

La chanson parvenue à sa destinataire sans aucune lettre d'accompagnement a été copiée sur un papier qui se présente comme officiel avec l'utilisation du tampon de la 10^e compagnie du 62^e régiment d'infanterie et, à la fin de la chanson avant la signature, d'un autre tampon encreur « Aux Armées, le.....19... ». Robert Moignet avait-il voulu éviter d'attirer l'attention du contrôle postal pour le cas où l'enveloppe serait ouverte ? Peut-être cette copie n'a-t-elle pas été envoyée mais simplement remise lors d'une permission ? A noter que la date du 10 juillet correspond à celle de l'anniversaire de Jean, le fils aîné de Robert Moignet, né le 10 juillet 1914.

Contexte :

Né le 3 mai 1896 à Abbeville (Somme), Robert Moignet est employé de commerce quand il est incorporé le 9 avril 1915 au 151^e régiment d'infanterie. Dès le 6 août, il est promu soldat de 1^e classe. Il passe en juillet 1916 au 62^e régiment d'infanterie avec lequel il est engagé successivement dans le secteur de Verdun-Vaux (octobre 1916-janvier 1917), à Vregny au nord de Soissons (du 28 mars au 5 avril 1917), puis sur le Chemin des Dames (attaque sur Ailles le 5 mai 1917 avec « des pertes très sévères : 40 officiers et 900 hommes environ » selon l'Historique du régiment publié en 1920. Le 18 mai, le 62^e RI quitte le secteur du Chemin des Dames pour repos et instruction dans la région de Montdidier (Somme) où il reçoit un renfort de 800 hommes. Le 24 juin, il gagne le secteur de Fresnoy-Pontruet au nord-ouest de Saint-Quentin jusqu'au 11 août. C'est à ce moment que Robert Moignet envoie à son épouse la chanson « Sur le plateau de Craonne ».

Après un cantonnement de 15 jours loin du front dans la vallée de Chevreuse, le 62^e RI prend le train à Trappes le 11 septembre. Débarqués à Longpont et Vierzy au sud de Soissons, les bataillons prennent la direction du fort de La Malmaison où ils doivent préparer l'attaque prévue le 23 octobre. Le 14 octobre, dans le secteur de Jouy, Robert Moignet est « blessé par éclats d'obus au côté gauche et au pied gauche », précise son registre matricule aux Archives départementales de la Somme (1R1099 n° 951). Il meurt le lendemain à l'hôpital d'évacuation n°15 installé à Couvrelles près de Soissons.

Remarques sur les paroles :

Outre les variantes communes aux autres versions de la période 1916-1919 (« c'est pas fini » au premier refrain, présence du second couplet « sac au dos », « c'est pour eux qu'on s'crève » au dernier refrain), Sur le plateau de Craonne présente des variantes moins habituelles au quatrième couplet : « des gens qui se payent de votre poire », « nous sommes les malheureux pantins » (au lieu de « pauvres purotins ») et « pour défendre le bien de ces fumiers-là ».

Musique :

Aucune indication de l'air sur lequel se chantent les paroles.

Bibliographie :

Cette version a été publiée pour la première fois dans La Lettre du Chemin des Dames, avec

une présentation de Damien Becquart, « La Chanson de Craonne en lettre de tranchées », n°19 (été 2010), p. 4-7.